



Associazione Internazionale Amici
della Fondazione Pro Musica e Arte Sacra
&
The Continuo Arts Foundation
present

The 2nd Annual

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARTE PER GIOVANI MUSICISTI

St. Peter's Basilica, Rome
November 25, 2012, 5.15 pm

Basilica of St. Francis of Assisi, Assisi
November 27, 2012, 5.30 pm

Basilica of St. Ignatius de Loyola, Rome
November 28, 2012, 9.00 pm

St. Salvator Church, Prague
November 30, 2012, 7.00 pm



Associazione Internazionale Amici
della Fondazione Pro Musica e Arte Sacra
&
The Continuo Arts Foundation
present

The 2nd Annual

**FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARTE
PER GIOVANI MUSICISTI**

St. Peter's Basilica, Rome
November 25, 2012, 5.15 pm

Basilica of St. Francis of Assisi, Assisi
November 27, 2012, 5.30 pm

Basilica of St. Ignatius de Loyola, Rome
November 28, 2012, 9.00 pm

St. Salvator Church, Prague
November 30, 2012, 7.00 pm

Sen. Dr. h.c. Hans-Albert Courtial

With roots stretching back to 1975, the Fondazione Pro Musica e Arte Sacra founded the annual Festival Di Musica e Arte Sacra in 2002; a series regarded internationally as one of the world's most prestigious festivals where the extraordinary setting of the patriarchal basilicas play host to outstanding ensembles and musicians of international stature.



**Senator Dr. h.c.
Hans-Albert Courtial**

Continuing this strong commitment to the arts and increasingly aware of the importance of music in the youth culture around the world, the Festival Internazionale Di Arte per Giovani Musicisti is designed to promote and present the great artists of the future by featuring the world's finest children's, youth and university choirs, orchestras, bands and soloists. This international recognition and invitation is extended to conductors and ensembles whose commitment to excellence in the musical arts and dedication to their craft is unsurpassed. Ensemble directors collaborate and serve as Festival conductors rehearsing and conducting combined ensembles for Festival concerts in addition to appearances by individual ensemble solo performances. "Artistic and educational enrichment also includes singing High Mass in St. Peter's Basilica attending Mass or Vespers, and tours of Ancient Rome and historic sites".

Continuo Arts Symphonic Chorus and Orchestra



**Continuo Arts Symphonic Chorus & Orchestra
performing at Carnegie Hall, New York**

The Giovani Musicisti 2012 Festival features the World Premiere of Stephen James Edwards "Missa Brevis" with Festival performances in Rome, Assisi & Prague.

The Continuo Arts Foundation is known for providing an all-encompassing and unforgettable concert experience for its performers and audiences alike. They are committed to innovative music education and programming which engages the young and the old, the sophisticated and the first-time performer or listener, as well as those interested in understanding diverse cultures and genres. They believe that music is of primary importance to the survival of civilization, to the health of society and to insuring the highest quality of life. The experience of music allows those to participate in the universal creative process, open hearts and minds, awaken feelings and bring delight and joy. They strive to understand and to promote music across the life span to all generations and around the world.

Concert Program

Waratah Girls Choir

Las Amarillas.....Hatfield
Psalm 23.....Schubert
Ave Maria.....Koday
Nothin' Gonna Stumble My Feet.....Gilpen

Lindy Connett, Conductor

Mark Spencer, Organ

Allegro Maestoso "Hornpipe"GF Handel

From the Water Music Suite

Mark Spencer, Organ

Giovani Musicisti Symphonic Chorus

Psalm 150.....Bennett
How Lovely is Thy Dwelling Place.....Brahms
The Lord's Prayer.....Neale

Anna Davidson, Soloist

Candace Wicke & Lindy Connett, Conductors

Mark Spencer, Organ

World Premiere of Stephen James Edwards'

Missa Brevis

Kyrie

Kelsey Evenson, Carlie McCumber, Soloists

Julia Craig, Katie Hammond, Jessica Blunt, Trio

Gloria

Sanctus

Carlie McCumber, Kathryn MacPherson, Elizabeth Adamczyk, Soloists
Jessica Blunt, Kathryn MacPherson, Emily Swain, Elizabeth Adamczyk,
Emma DiMaio, descant Quintet

Benedictus

Agnus Dei

Kelsey Evenson, Soloist

Candace Wicke, Conductor

Mass Program

Entrance: <i>Gloria from "Missa Brevis"</i>	Edwards
Offertory: <i>How Lovely is Thy Dwelling Place</i>	Brahms
Communion: <i>The Lord's Prayer</i>	Neale
Meditation: <i>Sanctus from "Missa Brevis"</i>	Edwards
Recessional: <i>Psalm 150</i>	Bennett

Program Notes

Composed by Stephen James Edwards, the **Missa Brevis** is an acapella composition in five movements; Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus and Agnus Dei. Scored for Soprano, Alto, Bass and soloists, the *Missa Brevis* is a modern-day homage to composers from Palestrina to Bach, from Bruckner to John Adams; utilizing a setting where the vocal artists are singlehandedly responsible for melody, harmony, and rhythm.

The "Kyrie" begins with a definitive repeated motif that continues through most of the movement and recurs in the closing "Agnus Dei" in another form. Another tuneful theme is introduced in the "Gloria" while the "Sanctus" features a rolling triplet section that repeats and builds until the end when it celebrates the return of the "Gloria" motif introduced earlier.

The "Benedictus" avoids the lyrical and introduces its own rhythmic idea that is echoed by an accented counter-melody in the sopranos; one which is also re-visited in the "Agnus Dei". The musical circle started in the "Kyrie" is rounded and made complete by the "Agnus Dei" ending the composition by synthesizing the musical themes and rhythmic motifs heard throughout.

Composed in memory of Joseph Edwards, Godfather to Stephen James Edwards, the **Missa Brevis** is Mr. Edward's first acapella work.



Continuo Arts Children's Chorus performing with world renowned violinist, Andre Rieu

The Continuo Arts Foundation Choruses

The Continuo Arts Foundation is a 501 (c) 3 charitable organization committed to making a difference in the lives of individuals, communities and cultures through music. Supporting music education and musicians, Continuo Arts also furthers artistic advancement by providing national and international performance opportunities for gifted artists, performers and composers in addition to fostering musical appreciation

through education and exposure.

The Continuo Arts Foundation is known for providing all-encompassing and unforgettable musical experiences in concerts, classes, workshops and throughout the education spectrum; leading to a life-long love and support of the arts. People from all cultural and socio-economic backgrounds come together through music. Dedicated to this vision and working in partnership with corporate and private sponsors, the Continuo Arts Foundation makes possible the education, performance and composition of music in ways which might otherwise be considered too unique or too expensive to be ordinarily under taken; giving precedence to considerations of quality over those of quantity; to artistic rather than to economic values and to opportunity over expediency.



Continuo Arts Foundation Choruses performing at Lincoln Center, New York



The Australian Waratah Girls Chorus

Founded in 1982 by former artistic director Wynette Horne, the Waratah Girls Choir still has the same core value at its heart over 25 years later: to sing to God, for God, and of God. Now under the inspired vision of Wynette's daughter, Lindy Connett, there are exciting new challenges ahead: engaging performance

programs; local, national and international touring opportunities; CD recordings; cultural exchange and much, much more. The choir provides amazing opportunities, both musically and on a personal level. To learn and be inspired by those around you in such an environment is something to be treasured, and to translate this love onto the world stage is one of life's greatest honours.

The Miami Beach St. Patrick's Children's Choir

St. Patrick Catholic School, Miami Beach, Florida, was founded in 1926 by the Dominican Sisters of Adrian, Michigan. Since that time music education and performance have played a major role in the development of our students on both the emotional and spiritual level. Under the direction of Juanita Marchand Knight, we very proudly participate in the Young Artists Festival.



Stephen Edwards, Composer

Michigan native Stephen Edwards' music education began at an early age, with training by his mother, Rosalie Edwards, followed by studies at Interlochen Music Camp and Lawrence University where he was recipient of the

"Outstanding Classical Soloist" award sponsored by Down Beat magazine, and selected as a participant in the All-American College Orchestra National Talent Search sponsored by Disney. Mr. Edwards continued his studies at the Dick Grove School of Music in Los Angeles, and immediately started working as a session musician for film and TV composers like Mike Post. An avid pianist, he owns several Steinway pianos from many different eras, and frequently performs on soundtracks for film and TV, including "The Mechanic", "The Prestige", "Desperate Housewives" and many others. He just released his first solo piano album, "Piano Music from the Movies" in 2011 which is available online or on CD. A prolific composer, Mr. Edwards has scored more than 60 movies, from comedy to action, martial arts to documentaries. He is also producing a feature-length documentary called "Requiem for My Mother" about a new major choral work he composed in honor of his late mother that premiered at the Vatican. Look for the film and CD soundtrack to be released sometime in 2013.



Dr. Candace Wicke, Conductor

Candace Wicke made her Carnegie Hall conducting debut in 2002, premiering the Symphony of Psalms by Imant Raminsh. As a champion of new music, Dr. Wicke has premiered new works in many of her Carnegie Hall appearances including the World Premiere of Stephen Edwards's Requiem for my Mother, Revelation and the New York Premiere of the Ave Maria Mass. Sharing the stage in 2008 with the likes of the Vienna Philharmonic, Christoph Eschenbach, and Helmuth Rilling, Wicke conducted the European premiere and world-wide television broadcast of the Edwards Requiem for my Mother

with the Continuo Arts Symphonic Chorus, Orchestra and the City of Prague Philharmonic at the prestigious Festival Internazionale di Musica Sacre Series in Roma, Italy. In 2009, Wicke conducted the World Premiere of A Carol Fantasy by Stephen Edwards in Carnegie Hall on the "Christmas Time in the City" concert series. Returning to Carnegie Hall in 2012 for the Lee Kjelson Memorial "Sounds of Music Series", Wicke conducted the Raminsh Missa Brevis in addition to a World Premiere by composer Gary Fry. In 2011, Wicke conducted the first Festival Internazionale Di Arte Per Giovani Musicisti in Rome, Italy. Dr. Wicke served as the principal conductor for the 2012 Inaugural season of the Minuetto Music Festival. Ensembles under her baton have received national and international acclaim, performing for the Global International Women's Summit, Musica Mundi International, Legatus International, and the Miami Civic Associations Young Artist Debut. A popular clinician and judge, she has appeared as conductor in Rome, Assisi, City Vaticano, Notre Dame Cathedral, Sacre Coeur, Massabielle and the Theatre Fontaine in France. Dr. Wicke's international experience also includes conducting the United States representative Wind Ensemble at the Taipei Presidential Inauguration, the Continuo Arts Symphonic Chorus at St. Peter's Basilica in Rome, and the City of Prague Philharmonic, in Prague. Dr. Wicke is the president, executive director and principal conductor for the Continuo Arts Foundation. Wicke conducts the Continuo Arts ensembles including the Children's Chorus, Chanticleers, Singers!, Continuos!, Civic Chorale and Seniors Sing!, featured in a variety of concert series' and community outreach performances throughout the year. In these roles, she is committed to procreating the arts through performance, composition, education, and to fostering patronage for musical advancement and exposure. She is a graduate of the University of Miami and Evangel University, majoring in vocal and instrumental performance, music education, and conducting.



Lindy Connett, Conductor

Lindy's musical experiences began as a child in Newcastle where she studied AMEB Violin (A. Mus A.), Piano and Musicianship. In her early years, Lindy was a member of the Newcastle Conservatorium Orchestra and since then has been involved in various ensembles and musical productions as a vocalist, instrumentalist, and director, also gaining a lead role in Opera Hunter's 1988 production of Fiddler of the Roof. Formal vocal studies commenced in 2004 under Susan Hart, and in 2005 Lindy gained the "Top of State Award" in 7th Grade Trinity College as well as the Silver Medal and Exhibition Award for achieving the highest exam mark in the 6th to 8th grade range Australia-wide. In 2011, Lindy completed her Bachelor of Music, graduating with Distinction majoring in voice with Christopher Allan and Rose Saunders. Currently working towards completing a Masters of Teaching, Lindy has worked in various fields of training including Occupational Therapy, Educational and Medical Administration, Pastoral Leadership (with Children, Youth, Young Adults and Church Music Teams), Choral Accompanist and as Composer and Band Director for 2 commissioned musicals with Dreambox Christian Arts School (2005 and 2006). She also enjoys performing in local opera and music theatre when time allows. A foundation member of the Australian Waratah Girls Choir, Lindy played an active role as chorister, captain and later, accompanist. In 2008, Lindy succeeded her mother, Wynette Horne Founding Director of the Waratah Girls Choir) as Artistic Director of the esteemed ensemble and directed her first International Tour with the group as invited artists to perform at the World Expo in Shanghai, China in 2010.



Brother Mark Spencer, FBP, Organist

Brother Mark is the Director of Music & Liturgy, and Principal Organist for St. Patrick Church, Miami Beach, FL. He is also an accomplished and much sought after Lyric Baritone, Harpist, Organist, and Conductor who has performed throughout the United States, Canada, Italy, and France. This is Brother Mark's fourth performance visit to the Vatican and the City of Rome.

Sen. Dr. h.c. Hans-Albert Courtial



**Senator Dr. h.c.
Hans-Albert Courtial**

L'Associazione Internazionale Amici della Fondazione Pro Musica e Arte Sacra viene fondata nel gennaio 1996 e sostiene dal 2002 il Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra, uno dei Festival internazionali più prestigiosi del mondo il quale ha luogo ogni autunno nelle Basiliche Papali con la partecipazione di orchestre e di musicisti di altissimo livello.

Il Festival Internazionale di Arte per Giovani Musicisti persegue lo scopo di incrementare l'importanza della musica fra i giovani di tutto il mondo promuovendo e presentando i più prestigiosi cori di bambini e di giovani, cori universitari, orchestre e solisti. Questo riconoscimento internazionale si estende anche ai direttori ed alle orchestre che eccellono nelle arti musicali. Per questo, numerosi Direttori di orchestra collaborano al Festival mettendo a disposizione la loro passione per la musica durante le prove, dirigendo le esibizioni di orchestre e di artisti solisti. "L'arricchimento artistico, culturale ed educativo è dato anche dalla possibilità di cantare la Santa Messa nella Basilica di San Pietro, di partecipare alla Messa ed ai Vespri, e partecipare a visite della Roma antica e di altri siti storici"

Continuo Arts Symphonic Chorus and Orchestra



**Continuo Arts Symphonic Chorus & Orchestra,
Carnegie Hall, New York**

Il Festival di Giovani Musicisti 2012 presenta la prima mondiale della "Missa Brevis" di Stephen James Edwards con esibizioni a Roma, Assisi e Praga. I concerti organizzati dalla La Continuo Arts Foundation sono delle esperienze indimenticabili sia per gli artisti che per il pubblico. La Continuo Arts Foundation si distingue così per il suo impegno nell'innovare l'educazione ed i repertori musicali, i quali uniscono il presente al

passato, artisti emergenti a quelli già affermati, rivolgendosi a tutti coloro che sono interessati a scoprire diverse culture e generi musicali. La musica assume quindi un ruolo di primaria importanza nel progresso della società civile, cercando di assicurare una migliore qualità di vita. L'esperienza musicale permette inoltre di partecipare al processo creativo, aprendo i cuori e le menti, risvegliando i sentimenti, donando gioia e piacere. La Continuo Arts Foundation è dedita a capire ed a promuovere la musica di tutto il mondo indirizzandosi a tutte le generazioni.

Programma

Waratah Girls Choir

Las Amarillas.....Hatfield
Salmo 23.....Schubert
Ave Maria.....Koday
Nothin' Gonna Stumble My Feet.....Gilpen

Lindy Connett, Direttore
Mark Spencer, Organista

Allegro Maestoso "Hornpipe"Händel
dal: Water Music Suite

Mark Spencer, Organista

Giovani Musicisti Symphonic Chorus

Salmo 150.....Bennett
How Lovely is Thy Dwelling Place.....Brahms
The Lord's Prayer.....Neale

Anna Davidson, Solista
Candace Wicke & Lindy Connett, Direttori
Mark Spencer, Organista
Prima mondiale di Stephen James Edwards'

Missa Brevis

Kyrie

Kelsey Evenson, Carlie McCumber, Solisti
Julia Craig, Katie Hammond, Jessica Blunt, Trio

Gloria

Sanctus

Carlie McCumber, Kathryn MacPherson, Elizabeth Adamczyk, Solisti
Jessica Blunt, Kathryn MacPherson, Emily Swain, Elizabeth Adamczyk,
Emma DiMaio, descant Quintetto

Benedictus

Agnus Dei

Kelsey Evenson, Solisti

Candace Wicke, Direttore

Programma della Messa

Introito: <i>Gloria dalla "Missa Brevis"</i>	Edwards
Offertorio: <i>How Lovely is Thy Dwelling Place</i>	Brahms
Comunione: <i>The Lord's Prayer</i>	Neale
Meditazione: <i>Sanctus dalla "Missa Brevis"</i>	Edwards
Recessionale: <i>Salmo 150</i>	Bennett

Note sul Programma

La **Missa Brevis** è un'opera a cappella composta da Stephen James Edward e divisa in cinque parti: Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus e Agnus Dei. Realizzata per le voci di Soprano, Alto, Basso e solisti, la Missa Brevis è un omaggio contemporaneo ai compositori quali Palestrina, Bach, Bruckner, Adams, dove gli artisti vocali sono direttamente responsabili per le melodie, l'armonia ed il ritmo. Il Kyrie comincia con un motivo che viene ripetuto più volte e che continua in diversi momenti, per ritornare poi sotto un'altra forma nell'Agnus Dei alla fine dell'opera. Un altro tema melodico è introdotto dal "Gloria", mentre il "Sanctus" introduce una graduale e rimbombante sezione tripla che si ripete fino alla fine quando celebra il ritorno del motivo "Gloria" introdotto precedentemente. Il "Benedictus" evita la parte lirica ed introduce la sua propria idea ritmica, la quale risuona attraverso la melodia dei soprani e che viene anche riproposta nell' Agnus Dei. La melodia presentata nel "Kyrie" si completa con l'Agnus Dei, attraverso il quale termina l'opera, sintetizzando i temi musicali ed i motivi ritmici ascoltati nel corso di tutta la composizione. La **Missa Brevis** è la prima opera a Cappella di Stephen James Edwards, il quale la compose in memoria del suo padrino Joseph Edwards.

I cori della Continuo Arts Foundation



**Continuo Arts Children's Chorus
con il famoso violinista
André Rieu**

La Fondazione Continuo Arts è un'organizzazione caritatevole avente lo scopo di migliorare la vita delle persone e delle comunità di differenti culture attraverso la musica. Sostenendo l'educazione musicale ed i musicisti, la Continuo Arts incrementa lo sviluppo artistico offrendo ad artisti e compositori l'opportunità di esibirsi a livello nazionale ed internazionale.

La Continuo Arts Foundation è nota per l'organizzazione di concerti, lezioni e workshop musicali che regalano esperienze indimenticabili. Persone appartenenti a tutti gli strati culturali, sociali ed economici si ritrovano insieme all'insegna dell'amore per la musica. Dedita a questa missione elaborando in collaborazione con associazioni e sponsor privati, la Continuo Arts Foundation rende possibile l'educazione, l'esibizione e la composizione musicale proprio in quei frangenti in cui altrimenti tutto ciò sarebbe considerato troppo costoso e quindi difficoltoso da poter essere realizzato. La Continuo Arts Foundation si distingue da sempre nel dare la precedenza alla qualità piuttosto che alla quantità, ed a sostenere i valori artistici piuttosto che quelli economici, cercando di realizzare opportunità anziché mirare alla convenienza.



**Continuo Arts Foundation Chorus,
Lincoln Center, New York**

The Australian Waratah Girls Chorus



Fondata nel 1982 dal direttore artistico Wynette Horne, il Waratah Girls Choir mantiene ancora saldi gli stessi valori di 25 anni fa: cantare al Signore, per il Signore e del Signore. Attualmente, sotto la guida di Lindy Connett, figlia di Wynette Horne, il coro ha nuove sfide da affrontare, che spaziano dalla ricerca dei programmi musicali, di nuove opportunità per poter fare tournée locali, nazionali ed

internazionali, la registrazione di CD, scambi culturali e molto altro ancora. Il coro offre esperienze musicali uniche sia dal punto di vista musicale che personale, regalando al pubblico momenti da custodire e di cui farne tesoro. Il coro è onorato di poter allietare il suo pubblico trasmettendogli questo messaggio di amore.

The Miami Beach St. Patrick's Children's Choir

La scuola cattolica di St. Patrick, a Miami Beach, Florida, fu fondata nel 1926 dalle Suore Domenicane di Adrian, nel Michigan. Da allora l'educazione e l'esibizione musicale hanno svolto un ruolo importante nello sviluppo dei loro studenti, sia dal punto di vista emotivo che spirituale. Il coro è molto onorato di partecipare al Festival di Giovani Musicisti e di esibirsi sotto la direzione di Juanita Marchand Knight.

Stephen Edwards, Compositore



Stephen Edwards è un compositore originario del Michigan. Ha iniziato a studiare musica sin da bambino con sua madre, Rosalie Edwards, continuando gli studi presso l'Interlochen Music Camp e la Lawrence University, la quale lo ha insignito inoltre del premio per solisti "Outstanding Classical Soloist",

sponsorizzato dalla rivista Down Beat. Grazie a questo importante riconoscimento Stephen Edwards è stato selezionato per partecipare all'All American College Orchestra National Talent Search sponsorizzato dalla Disney. Edwards ha continuato gli studi presso la Dick Grove School of Music di Los Angeles, iniziando contemporaneamente a lavorare come musicista per autori di musica di film e di televisione come Mike Post. In qualità di pianista virtuoso, Stephen Edwards possiede diversi pianoforti Steinway di diverse epoche e spesso suona per le colonne sonore di film e per serie televisive, fra cui "The Mechanic", "The Prestige", "Desperate Housewives" e molte altre.

Nel 2011 è uscito il suo primo album da solista "Piano Music from the Movies", disponibile sia online che in CD. Edwards annovera una nutrita schiera di colonne sonore in più di 60 film, dalle commedie ai film di azione, di arti marziali e documentari. Inoltre sta producendo un documentario di lungometraggio intitolato "Requiem for my mother" riguardante un'opera corale che Edwards realizzò in onore di sua madre dirigendone la prima in Vaticano. L'uscita del CD è prevista per il 2013.

Dr. Candace Wicke, Direttore



Candace Wicke ha debuttato a Carnegie Hall nel 2002 dirigendo la prima dell' opera "Symphony of Psalms" di Imant Raminsh. Sostenitrice della musica di autori attuali, ha diretto numerose opere in prima assoluta a Carnegie Hall fra cui il "Requiem for my Mother, Revelation" di Stephen Edward e la prima newyorkese della "Ave Maria Mass". Nel 2008 ha preso parte al prestigioso Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra a Roma insieme a figure rinomate come i Filarmonici di Vienna, Christoph Eschenbach e Helmuth Rilling. In questo contesto ha diretto la prima europea del "Requiem for my Mother" di Edwards,

trasmessa in televisione, con il Continuo Arts Symphonic Chorus, Orchestra e la Filarmonica di Praga. Nel 2009 ha diretto a Carnegie Hall la prima mondiale "A Carol Fantasy" di Stephen Edwards durante la serie concertistica "Christmas Time in the City". Nel 2010 è tornata a Carnegie Hall per commemorare Lee Kjelson con la "Sounds of Music Series". Candace Wicke ha inoltre diretto la Missa Brevis di Raminsh nell'ambito della prima mondiale del compositore Gary Fry.

Nel 2011 Candace Wicke ha diretto il Festival Internazionale di Arte per Giovani Musicisti a Roma e nel 2012 è stata una dei principali direttori della stagione inaugurale del Minuetto Music Festival. Gli Ensembles sotto la sua direzione hanno ricevuto giudizi positivi da parte della critica nazionale ed internazionale esibendosi per: Global International Women's Summit, Musica Mundi International, Legatus International, Miami Civic Associations Young Artist Debut. Candace Wicke si è esibita a Roma, Città del Vaticano, Assisi, nella Cattedrale di Notre Dame, nella Basilica del Sacro Cuore, Massabielle, e nel Teatro Fontaine in Francia.

Ha diretto a livello internazionale: l'Ensemble di Fiati rappresentante gli Stati Uniti al Taipei Presidential Inauguration; il Continuo Arts Symphonic Chorus nella Basilica di S. Pietro; la Filarmonica di Praga". E' Presidente, Direttore esecutivo e Direttore principale della Continuo Arts Foundation. Dirige gli Ensembles del Continuo Art, incluso il coro di bambini, Chanticleers, Singers!, Continuos! Civic Chorale e Seniors Sing!, i quali si esibiscono in numerosi concerti durante tutto l'anno. Grazie alle sue numerose attività ed alla sua dedizione per la musica, Candace Wicke incrementa l'arte musicale attraverso la composizione, la performance, l'educazione. Si è diplomata presso la University of Miami e la Evangel University, dove ha studiato esibizione corale e strumentale, educazione musicale e direzione.



Lindy Connett, Direttore

L'esperienza musicale di Lindy Connett inizia con lo studio di musica, violino e pianoforte presso Newcastle, Australia. Negli anni della sua infanzia, Lindy Connet è stata membro dell'Orchestra del Conservatorium di Newcastle e da allora ha collaborato con numerosi Ensembles e produzioni musicali in qualità di vocalista, strumentista e direttore, ottenendo anche nel 1988 un ruolo importante nella produzione dell'Opera "Il Violinista sul tetto". Nel 2004 ha iniziato gli studi vocali con Susan Hart, e nel 2005 è stata premiata dal Trinity College con il premio "Top of State Award". Inoltre Lindy Connet è stata insignita della Medaglia d'Argento e del premio "Exhibition Award" per aver ottenuto il maggior punteggio in Australia. Nel 2011 Lindy Connett ha terminato il Bachelor in Musica, diplomandosi con il massimo dei voti con Christopher Allan e Rose Saunders. Attualmente sta completando gli studi di Master in Didattica della Musica e sta lavorando in vari campi dell'insegnamento musicale fra cui quello della Terapia Occupazionale, dell'Amministrazione Educativa e Medica, della Guida Pastorale (con bambini, Giovani, Adulti e gruppi musicali di Chiesa); dell'Accompagnamento corale, della composizione ed anche della direzione di due Musicals con la scuola "Dreambox Christian Arts School". Inoltre Lindy Connett ama esibirsi nelle opere e nei teatri locali, tempo permettendo. Come membro dell'Australian Waratah Girls Choir, Lindy Connett ha svolto un ruolo importante come corista ed accompagnatrice musicale. Nel 2008 Lindy Connett ha succeduto sua madre, Wynett Horne, Fondatore e Direttore del Waratah Girld Choir, in qualità di Direttore Artistico dell'Ensemble, dirigendo nel 2010 il suo primo Tour internazionale con il coro, esibendosi al World Expo di Shangai, Cina.



Frate Mark Spencer, FBP, Organista

Frate Mark Spencer è Direttore di Musica e Liturgia e principale organista della Chiesa di St. Patrick di Miami Beach, Florida.

Arpista di talento, si è esibito come solista e direttore negli Stati Uniti, Canada, Italia, Francia. Questa è la sua quarta performance in Vaticano ed a Roma.

Giovani Musicisti Symphonic Chorus

The Continuo Arts Foundation Choruses

Prestine Allen	Melanie Herbert
Aria Alva	Jessica Jilla
Katherine Buchan	Kathryn MacPherson
Ellen Carpinelli	Noni MacPherson
Julia Craig	Carlie McCumber
Emma DiMaio	Jocelyn McGillian
Courtney Evenson	Caitlin McNally
Kelsey Evenson	James Robertson
Surina Gupta	Dallas Wicke
Kathryn Hammond	Dylan Wicke

The Miami Beach St. Patrick's Children's Choir

Alexandra Aguirre	Alexander Garcia
Yasmin Birch	Melanie Padron
Jesus Capo Jr.	Rein Smith
Christian Crespo	Emily Somohano
Isabella De Almeida	Felipe Vidal Casanova
Caitlin Donovan	Sebastian Vidal Casanova
Alexandra Echerarria	

The Australian Waratah Girls Choir

Larissa Adamczyk	Alyssa Longmuir
Elizabeth Adamczyle	Sarah Mitchell
Jessica Blunt	Bethany Morrow
Anna Davidson	Hannah Moses
Jessica Del Bianco	Abbie Owen
Grace Ferguson	Paige Owen
Georgia Fleet	Chantal Rawson
Charlotte Gapps	Rachael Rodgers
Amber Grace	Alexa Stewart
Bianaca Greentree	Jessica Sturt
Alyssa Hall	Chelsea Swain
Kara Hanwright	Emily Swain
Laura Henderson	Rachael Taylor
Elizabeth Johnson	Katherine Woodward
Hannah Karbowiak	

Si ringrazia:

Senatore Dr. h.c. mult. Hans-Albert Courtial

Presidente e Fondatore dell'Associazione Internazionale
Amici della Fondazione Pro Musica e Arte Sacra

Dr. Candace Wicke

Presidente della Continuo Arts Foundation

Dr. Peter Bahou

Presidente Peter's Way Tours Inc.

Loredana Ramozzi

Direttore Courtial International

Bettina Burgass

Responsabile Reparto Americano
Courtial International

Isabella Tarsi

Traduzioni e correzioni testi

Jocelyn McGillian

Assistente Esecutivo, Continuo Arts

Organizzazione turistica

Peter's Way Tours Inc. - Courtial International



Peter's Way Tours Inc.

Specializing in Custom Performance Tours and Pilgrimages

Peter's Way Tours è partner del
Festival Internazionale Di Arte Per Giovani Musicisti



**FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARTE
PER GIOVANI MUSICISTI**

November, 2013

Featuring
Dr. Patrick Liebergen, conductor

For information & performance application visit:

www.continuoarts.com

Ente Patrocinante
**Associazione Internazionale Amici
Della Fondazione Internazionale Pro Musica e Arte Sacra**

Tel: 0039 06 68805816

Web: www.amicimusicasacra.com

Organizzatore Tecnico
Courtial International s.r.l.
Via Paolo VI, 29—00193 Roma, Italia

The Continuo Arts Foundation

Tel: 001 908 264 5324

Web: www.continuoarts.com

In collaborazione con:
Peter's Way Tours Inc.
500 N. Broadway, Suite 221
Jericho, NY 11753, USA
Tel: 001 516 605 1551
Fax: 001 516 605 1555