

ELEVAZIONE SPIRITUALE

I Festival Internazionale di Arte per Giovani Musicisti

**The Continuo Arts Children's Chorus (Stati Uniti)
Direttore: Candace Wicke**

**The Oak Knoll School Ensemble (Stati Uniti),
Direttore: Ruby Robertson-Knox**

**Coro dell'Aventino (Roma)
Direttore: Fabio Avolio**

*Basilica di S. Ignazio
Piazza S. Ignazio, Roma
Martedì 29 Marzo 2011 - Ore 21.00*

Il **Coro dell'Aventino** fa parte dell'Associazione Musicale ROMAinCANTO e nasce con l'intento di studiare ed eseguire i capolavori musicali del XVII e XVIII secolo. Diretto da Fabio Avolio dal 2004, svolge attività concertistica a Roma e nel Lazio. Il coro ha realizzato CD contenenti diversi capolavori di musica sacra, tra cui: la "Missa in tempore belli" di Haydn, lo "Stabat Mater" e la "Petite Messe Solennelle" di Rossini, il "Requiem" K 626 di Mozart, il "Magnificat" BWV 243 di Bach; ha anche inciso "Natale in Concerto", un cd di brani della tradizione natalizia nella versione per soli, coro ed orchestra, allegato nel dicembre 2010 alla rivista musicale "Sonare news". Nel 2006 dinanzi al Sindaco di Parigi e ad altre Autorità francesi è stato prescelto per il gemellaggio con il "Chœur sur la Seine" di Parigi.

Fabio Avolio si diploma in *Musica Corale e Direzione di Coro* affiancando all'attività di direzione corale lo studio dell'organo e della tecnica vocale. Svolge un'intensa attività concertistica con le formazioni corali da lui dirette. Ha collaborato con la Cei e ha inciso per la Rai, per la *Radio Vaticana* e per *San Paolo Audiovisivi*. Nel 1990 ha inizio la sua collaborazione alla Basilica di S. Pietro in Vaticano, in qualità di *sostituto maestro della Cappella Musicale del Capitolo*, dirigendo la cappella in sostituzione del M° P. Colino. Attualmente è uno degli organisti della Basilica di San Pietro. Come docente ha svolto *Master Classes* e laboratori corali sulla polifonia sacra della Schola Romana sia in Italia che all'Estero (Usa). Nel 2007, su invito dell'Ambasciata italiana, ha diretto il gruppo vocale *OctoinChoro* in un concerto di polifonia sacra di G.Pierluigi da Palestrina presso la Cattedrale cattolica di Stoccolma (Svezia).

Il **Continuo Arts Children's Chorus** si è esibito in concerti in tutto il mondo. Questi giovani artisti di grande talento fra i 6 e i 18 anni, hanno cantato in numerose prime assolute a Carnegie Hall, durante il Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra e in contesti di primissimo livello. Sono apparsi nella registrazione su CD del "Requiem For My Mother" e nell'imminente documentario dallo stesso nome. Il coro viene frequentemente invitato come artista ospite e può essere ascoltato in numerosi concerti locali negli stati del New Jersey, New York e Connecticut.

Candace Wicke ha debuttato a Carnegie Hall nel 2002, dirigendo la prima dell'opera "Symphony of Psalms" di Imant Raminsh. Sostenitrice della musica di autori attuali, ha diretto numerose opere in prima assoluta a Carnegie Hall fra cui il "Requiem for my Mother, Revelation" di Stephen Edward e la prima newyorkese della "Ave Maria Mass". Nel 2008 ha preso parte al prestigioso Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra a Roma insieme a figure rinomate come i Filarmonici di Vienna, Christoph Eschenbach e Helmuth Rilling. In questo contesto ha diretto la prima europea del "Requiem for my Mother" di Edwards, trasmessa in televisione, con il Continuo Arts Symphonic

Chorus, Orchestra e la Filarmonica di Praga. Nel 2009 Wicke ha diretto a Carnegie Hall la prima mondiale "A Carol Fantasy" di Stephen Edwards durante la serie concertistica "Christmas Time in the City. Nel 2010 è tornata a Carnegie Hall per commemorare Lee Kjelson con la "Sounds of Music Series" e per la presentazione della seconda edizione della serie "Christmas Time in the City". Gli Ensembles sotto la sua direzione hanno ricevuto giudizi positive dap arte della critica nazionale ed internazionale esibendosi per: Global International Women's Summit, Musica Mundi International, Legatus International, Miami Civic Associations Young Artist Debut. Si è esibita in Francia a: Cattedrale di Notre Dame, Basilica del Sacro Cuore, Massabielle, Teatro Fontaine. Ha diretto a livello internazionale l'Ensemble di Fiati rappresentante gli Stati Uniti al Taipei Presidential Inauguration, il Continuo Arts Symphonic Chorus nella Basilica di S. Pietro, e la Filarmonica di Praga a Praga. E' Presidente, Direttore esecutivo e Direttore principale della Continuo Arts Foundation.

The Oak Knoll School of the Holy Child Ensemble è un gruppo vocale femminile dalle voci selezionate. Ambisce all'eccellenza durante le proprie esibizioni. Il repertorio comprende diversi stili fra cui madrigali, spirituals, jazz, musica contemporanea. Canta sia a cappella che accompagnato al pianoforte. Ha cantato a Carnegie Hall, in concerti locali, case di cura, scuole e celebrazioni liturgiche.

Ruby Robertson-Knox è stata Direttore Musicale della Oak Knoll School of the Holy Child per 20 anni. Ha diretto l'Oak Knoll Ensemble, I Cori da concerto, il coro liturgico Bel Canto ed è Direttore musicale del Dipartimento teatrale. E' anche direttore musicale di teatro e pianista del Paper Mill Play House Education Department.

Samantha Donohue ha iniziato gli studi in pianoforte nello studio di Biela Apuzzio a 6 anni.. Si esibisce spesso in concerti e recitals e si è fatta notare come astro emergente in competizioni organizzate da: National Music Educator's Association, Piano Teacher's Society of America, Florence Boughton Competition. Attualmente ha 14 anni ed è una nuova artista dello studio di Inna Sheyn.

Mark Spencer, organist, harpist and choir master is the Director of Music & Liturgy, and Principal Organist for St. Patrick Church, Miami Beach, FL. Mr. Spencer is an accomplished and sought after Harpist who has performed as both Soloist and Conductor throughout the United States, Canada, Italy, and France.

PROGRAMMA

The Oak Knoll School Ensemble Direttore: Ruby Robertson-Knox

Yih 'yu L'vatzon.....Kofinski
Nigra Sum.....Casals
Ave Maria.....Haddock
Music Down In My Soul.....arr. Hogan
Ain'ta That Good News.....Dawson

Coro dell'Aventino Direttore: Fabio Avolio

Ave verum.....Camille Saint-Saëns
Quando Corpus morietur.....G. Rossini
O salutaris Hostia.....L. Virgili
O sacrum convivium.....D. Bartolucci
Ave Maria.....A. Bruckner
O bella mia speranza.....Lorenzo Perosi

Giovani Musicisti Debutto Piano: Samantha Donohue

First Arabesque.....Debussy
Impromptu N.4 - Opus 66.....Chopin

**The Oak Knoll School Ensemble, Coristi della Continuo Arts
 Foundation, Coro dell'Aventino**

All Things Bright & Beautiful.....Silvey

Direttore: Ruby Robertson

Sing With Joy.....Emerson

Direttore: Candace Wicke

Jubilate Deo.....D. Bartolucci

Coro dell'Aventino, Direttore Fabio Avolio

Kyrie, Sanctus, Benedictus & Agnus Dei.....Raminsh
 (dalla Missa Brevis)

Solisti: Kelsey Evenson, Lizzie Boroweic

Direttore: Candace Wicke

Cori Uniti

Soprano 1

Nora Burd
 Christine Calabrese
 Katie Cobuzzi
 Molly Gorman
 Natalie Joseph
 Naomi Newton
 Alexis Rodriguez
 Amanda Russoniello
 Sophia Chin
 Kelsey Evenson
 Lizzie Borowiec

Soprano 2

Kimberly Carroll
 Zari Haynes-Prescott
 Emily Hench
 Regina LoBiondo
 Holly McLean
 Madeline Niebanck
 Cindy Pineros
 Emily Donohue

Alto

Cheryl Blackmore
 Caitlin Cavanagh
 Teresa Drew
 Emmie Lai
 Annie McCullough
 Maggie Masucci
 Leanna Namovic
 Blake Fallon
 Alex Monterio
 Charlie McCready
 Moriah Bauman